

RIPARTE IL CINEFORUM, IL REGNO DEI FILM!

Giocando con il titolo di uno dei film più significativi della stagione - **The Animal Kingdom** in programma il 13 novembre - riapriamo il nostro regno del grande cinema!

Dopo una splendida scorsa edizione, il cineforum è pronto a rilanciarsi con un ricco programma, che unisce intrattenimento e cinema d'autore, autori molto noti e altre importanti scoperte.

Partiamo subito con una delle rivelazioni dell'anno: **La sala professori** di Ilker Çatak, film tedesco entrato nella cinquina degli Oscar per il miglior lungometraggio internazionale, che farà da apripista il 18 settembre.

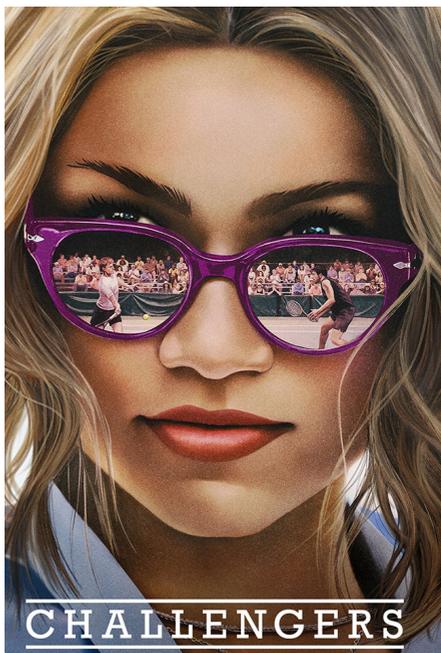
Alziamo poi subito il ritmo con **Challengers** (25 settembre), un triangolo amoroso ambientato nel mondo del tennis e firmato da Luca Guadagnino. Lo sport sarà inoltre protagonista del successivo **Tatami** (2 ottobre), thriller politico che diventa metafora di tante tensioni medio orientali. Il 9 ottobre viaggiamo verso l'Estremo Oriente con

C'era una volta in Bhutan; ma il nostro percorso in nazioni poco trattate dai normali circuiti distributivi, avrà anche un'altra meta straordinaria: la Mongolia, il 27 novembre, con **Se solo fossi un orso**. Non c'è poi soltanto Luca Guadagnino a rappresentare il cinema italiano: Carlo Sironi, uno dei giovani più promettenti della nostra industria produttiva, è nel nostro cartellone con **Quell'estate con Irène** (23 ottobre), un toccante e delicato racconto di formazione. Da un talento in rampa di lancio come Sironi, passiamo poi al nuovo film di uno dei maestri del nostro cinema: Gianni Amelio con l'impressionante **Campo di battaglia** (4 dicembre), con protagonista Alessandro Borghi.

All'interno del cartellone del nostro cineforum, ampio spazio è dedicato all'attualità e, per questa ragione, in prossimità delle elezioni americane abbiamo optato per **Civil War** (30 ottobre), una fantascienza distopica ma estremamente realistica firmata da Alex Garland. Sul dramma dei migranti ragiona invece l'autrice polacca Agnieszka Holland con il commovente **Green Border** (6 novembre), mentre dall'Ungheria arriva **Una spiegazione per tutto** (20 novembre), una pellicola profonda che parla dell'odierna situazione nel Paese.

Concludiamo l'11 dicembre con il nuovo gioiello di uno dei registi che amiamo di più del cinema contemporaneo: il giapponese Hirokazu Kore-Eda con **L'innocenza**, un'opera che una volta vista è impossibile da dimenticare!

Andrea Chimento



CHALLENGERS

LA SCHEDA

Regia:	Luca Guadagnino		
Sceneggiatura:	Justin Kuritzkes		
Montaggio:	Marco Costa		
Fotografia:	Sayombhu Mukdeeprom		
Musiche:	Trent Reznor, Atticus Ross		
Interpreti:	Zendaya, Mike Faist, Josh O'Connor, Nada Despotovich, A.J. Lister, Connor Aulson, Christine Dye, Naheem Garcia, Jake Jensen, Kevin Collins		
Durata:	2h 12m	Origine:	USA
Anno:	2024		

LA CRITICA

Tashi Duncan (Zendaya) è una promessa del tennis mondiale, che gioca a sedurre due tennisti amici tra loro, Art (Mike Faist) e Patrick (Josh O'Connor). Dopo un grave infortunio al ginocchio, però, Tashi deve abbandonare il campo e rimane nel mondo del tennis come allenatrice di suo marito, Art. Quest'ultimo, campione di fama mondiale e vincitore di vari tornei dello Slam, dopo alcune sconfitte inattese viene iscritto dalla moglie a un semplice Challengers, così da ritrovare la fiducia perduta. Il destino, però, vuole che a questo torneo sia iscritto anche Patrick, ex fidanzato di Tashi.

Due anni dopo il potente e simbolico *Bones and All*, Luca Guadagnino torna dietro la macchina da presa per un altro film che parla (anche) di adolescenza, di passioni sfrenate e di sfide spietate. Bastano i primi secondi per cogliere esattamente che tipo di operazione stiamo per vedere: due tennisti, ripresi in maniera fortemente enfatica al rallentatore, combattono sul campo mentre una ragazza li osserva: Tashi è una sorta di demiurgo generale, oggetto di desiderio e soggetto manipolatorio che muove i fili del rapporto tra i due amici-nemici, sviscerato dalla sceneggiatura di Justin Kuritzkes nelle varie temporalità in cui la vicenda è raccontata. Questo ménage à trois, in cui Guadagnino guarda in parte all'amato Bernardo Bertolucci di *The Dreamers*, è perfettamente rappresentato dal match finale del Challenger, una partita interrotta da continui flashback più o meno distanti nel tempo, che ci spiegano come si sono formati i rapporti tra i personaggi in scena. [...]

Guadagnino orchestra un appassionante concerto audiovisivo che, seppur con alcuni passaggi prevedibili, riesce a coinvolgere in maniera notevolissima dall'inizio alla fine. Il regista italiano, come dimostrato in grandi film come *Chiamami col tuo nome* e *Suspiria*, conferma il suo talento e il suo desiderio di rischiare e non adagiarsi mai sugli allori, tanto che non c'è alcuna sequenza

banale all'interno della proiezione. Buona prova di tutto il cast, mentre una menzione davvero speciale va alla martellante colonna sonora di Trent Reznor e Atticus Ross, capaci con le loro note di orchestrare al meglio gli scambi tra i giocatori in campo.

Longtake.it

Probabilmente a molti appassionati di tennis (appassionati pre-Sinner, magari) verrà un poco male al cuore, o agli occhi nel vedere come Luca Guadagnino ha girato alcune le scene di gioco giocato, privilegiando l'estetica del cinema (la sua estetica del cinema), a quella dello sport: ma gli stessi potranno rifarsi di fronte al modo in cui il regista abbia catturato l'essenza più profonda della disciplina, ovvero il suo essere una schermaglia psicologica prima che fisica. Come, l'amore, come il sesso. Guarda caso, in *Challengers* fa dire al personaggio interpretato da Zendaya che un incontro di tennis, al suo meglio, è come una relazione: è quindi sul campo da gioco che Guadagnino declina una battaglia che è sportiva in superficie, sessuale e quasi esistenziale sotto. [...] Attraverso salti avanti e indietro nel tempo un po' arditi (specie all'inizio, giacché si rimane un po' stupiti per il fatto che un giocatore tra i primi al mondo come Art stia giocando un challenger, un torneo minorissimo), Guadagnino propone la stratigrafia della loro storia e dei loro rapporti: l'amicizia decennale tra i due, l'incontro con lei, che prima sceglie uno e poi l'altro, i non detti, i segreti, i dubbi e le paure. Soprattutto, le traiettorie del desiderio (più enunciato che percepito), passanti o incrociate. Che poi sono anche le traiettorie del dominio, del potere. L'unica che non ha mai paura, e che il dominio ce l'ha in tasca fin dall'inizio, è lei, Tashi. La donna.

Se Patrick e Art sono, ognuno a suo modo, due figure maschili che non brillano per intelligenza, maturità e autonomia, che a tratti sono irritanti nell'esposizione frontale dei rispettivi difetti, ma che comunque non finiscono mai con l'essere davvero antipatici (semmai un po' patetici), Guadagnino non ha affatto paura a fare il ritratto di una donna determinata, certo, che bello e che brava, ma tanto determinata da diventare calcolatrice, opportunistica, spregiudicata, sprezzante. [...]. *Challengers* funziona perché ha il coraggio di raccontare tre personaggi che, con diverse sfumature, di positivo, e di vincente, non hanno niente. In fin dei conti di tre sconfitti, ognuno in modo diverso, e pieni di rancori, nascosti sotto strati di controllo e amore represso.

Federico Gironi, Comingsoon.it

DAL WEB

MYMOVIES.IT
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO



IMDb

7.2/10

95K

25.09.2024 | ore 21

CHALLENGERS

DRAMMATICO, ROMANTICO
Un film di: Luca Guadagnino



02.10.2024 | ore 21

TATAMI

UNA DONNA IN LOTTA PER LA LIBERTÀ

DRAMMATICO, MISTERO
Un film di: Zahra Amir Ebrahimi, Guy Nattiv



09.10.2024 | ore 21

C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

DRAMMATICO, COMMEDIA
Un film di: Pawo Choyning Dorji



16.10.2024 | ore 21

HIT MAN - KILLER PER CASO

COMMEDIA, CRIME, ROMANTICO
Un film di: Richard Linklater



23.10.2024 | ore 21

QUELL'ESTATE CON IRÈNE

DRAMMATICO
Un film di: Carlo Sironi



30.10.2024 | ore 21

CIVIL WAR

DRAMMATICO, AZIONE, GUERRA
Un film di: Alex Garland



06.11.2024 | ore 21

GREEN BORDER

DRAMMATICO
Un film di: Agnieszka Holland



13.11.2024 | ore 21

THE ANIMAL KINGDOM

DRAMMATICO, AVVENTURA, FANTASCIENZA
Un film di: Thomas Cailley



20.11.2024 | ore 21

UNA SPIEGAZIONE PER TUTTO

DRAMMATICO
Un film di: Gábor Reisz



27.11.2024 | ore 21

SE SOLO FOSSI UN ORSO

DRAMMATICO
Un film di: Zoljargal Purevdash



04.12.2024 | ore 21

CAMPO DI BATTAGLIA

DRAMMATICO, STORIA
Un film di: Gianni Amelio



11.12.2024 | ore 21

L'INNOCENZA

DRAMMATICO, THRILLER, MISTERO
Un film di: Kore'eda Hirokazu



**I TITOLI POTREBBERO SUBIRE VARIANZIONI PER CAUSE
INDIPENDENTI DALLA NOSTRA VOLONTÀ**



Visita il nostro sito internet e i nostri canali Social per essere sempre informato sui nostri prossimi eventi!



Relatore:

dott. ANDREA CHIMENTO

CRITICO CINEMATOGRAFICO de "IL SOLE 24 ORE"

e non solo... sul sito www.cineteatrodellarosa.it trovi maggiori informazioni!