

## CINEFORUM

Relatore: **Andrea Chimento** - Critico cinematografico de "Il Sole 24 Ore"

### I film più belli... per ripartire insieme!

Dopo un anno segnato dai cinema aperti e chiusi a intermittenza, siamo pronti a ripartire con un nuovo, ricco programma per il nostro cineforum!

Una selezione di film pensata per riscoprire lo spazio della sala come luogo di condivisione, dove coltivare la nostra passione per la Settima arte.

Grande attenzione va al cinema italiano, assoluto protagonista della nostra rassegna con diversi titoli, a partire dal bellissimo **Hammamet** (29 settembre) di Gianni Amelio, che racconta alcuni giorni della vita di Bettino Craxi, interpretato da uno straordinario Pierfrancesco Favino.

Seguiranno, per quanto riguarda l'Italia, autori da scoprire come Giorgia Farina con **Guida romantica a posti perduti** (27 ottobre), nomi già ampiamente noti come Gabriele Muccino con **Gli anni più belli** (3 novembre), la sorprendente

Susanna Nicchiarelli con **Miss Marx** (10 novembre) e il sempre più bravo Giorgio Diritti con **Volevo nascondermi** (17 novembre), biopic sulla vita del pittore Antonio Ligabue. In chiusura della rassegna due dei più grandi registi della storia del nostro cinema: Marco Bellocchio con lo splendido documentario **Marx può aspettare** (8 dicembre) e il secondo che vi sveleremo presto.

Si passa poi da autori che hanno reso grande il cinema americano, come Woody Allen con **Rifkin's Festival** (6 ottobre), a splendide novità come Chloé Zhao, fresca vincitrice dell'Oscar al miglior film con **Nomadland** (1 dicembre). Una grande sorpresa sarà **I miserabili** (13 ottobre), una riflessione sulle periferie di Parigi particolarmente dura e toccante, così come **The Father** (24 novembre), splendida opera prima sulla vecchiaia con un grandioso Anthony Hopkins. Verrà anche proiettato uno dei film più importanti, osannati e pluripremiati degli ultimi anni: **Parasite** (20 ottobre) di Bong Joon-ho.



Andrea Chimento

# GLI ANNI PIÙ BELLI

---

## LA SCHEDA

<b>Regia:</b>	Gabriele Muccino
<b>Sceneggiatura:</b>	Gabriele Muccino, Paolo Costella
<b>Fotografia:</b>	Eloi Molì
<b>Montaggio:</b>	Claudio Di Mauro
<b>Musiche:</b>	Nicola Piovani
<b>Interpreti:</b>	Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria, Nicoletta Romanoff, Emma Marrone, Francesco Centorame, Andrea Pittorino, Paola Sotgiu, Francesco Acquaroli, Elisa Visari
<b>Durata:</b>	2h 9m
<b>Origine:</b>	Italia, 2020

---

## LA CRITICA

*Gli anni più belli*, il film diretto da Gabriele Muccino, è la **storia di un gruppo di quattro amici**, formato da Giulio (Pierfrancesco Favino), Gemma (Micaela Ramazzotti), Paolo (Kim Rossi Stuart) e Riccardo (Claudio Santamaria). La loro amicizia dura da ben 40 anni, esattamente dal 1980 ad oggi, attraversando l'adolescenza fino all'età adulta. I tre uomini sono cresciuti insieme sin da giovanissimi per poi incontrare, durante gli anni del liceo, Gemma - unica donna del gruppo - di cui Paolo s'innamora immediatamente.

La piccola comitiva ha affrontato cose belle, come speranze e successi, e momenti brutti, dovuti a delusioni e fallimenti. Ma **al racconto di amicizia e di amore si intreccia inevitabilmente quella che è stata la storia d'Italia** e di conseguenza degli Italiani in questi ultimi decenni. Le vicende di Giulio, Gemma, Paolo e Riccardo, ambientate in epoche diverse, diventano un modo per ricordare da dove veniamo, per dire chi siamo oggi e per intuire chi saranno i nostri figli; quello che rivela è che apparteniamo tutti a un cerchio della vita nel quale le dinamiche non fanno altro che ripetersi generazione dopo generazione.

Riuniti dopo anni, nel corso dei quali hanno preso strade diverse, i quattro si ritrovano ancora una volta insieme per ricordare i momenti di gioia e quelli che hanno messo duramente alla prova la loro amicizia, come la delusione di Paolo o i rimpianti di Giulio.

È una summa dell'intera filmografia di Gabriele Muccino, e insieme la prima incursione in una tematica che gli sta molto a cuore in questa fase della sua carriera: **il passaggio del tempo**. Raccontando trent'anni di vita di quattro personaggi, il regista parla di errori di gioventù, di sogni che non si sono mai avverati e anche di

speranze naufragate, senza però negare ai suoi protagonisti una seconda e una terza possibilità. È ritmato, fluido e travolgente il film, e appassionato.

Carola Proto, *Comingssoon.it*

---

A distanza di 17 anni, forse era così che doveva essere *La meglio gioventù*. Si guarda troppo a *C'eravamo tanto amanti?* E allora? *Gli anni più belli* non è un remake e forse neanche un omaggio cinefilo. Ma è soprattutto uno slancio verso il film di Scola. Del resto, il cinema di Muccino è stato sempre così spudorato, così esagerato, che spesso non si è fermato davanti a nulla. In quasi tutta la sua filmografia italiana, è apparso spesso un limite, soprattutto quando gli attori gli vanno fuori giri come nel detestabile *A casa tutti bene*. Qui, in *Gli anni più belli*, **lo stile del cineasta, la storia e i personaggi trovano, anche con tutte le storpiature, una felice unione**. L'urlo si trasforma in grido d'amore, la ridondanza in autentica nostalgia, le luci di Roma nel passato in una specie di realismo magico. Certo c'è sempre il film di Scola come fantasma anche in uno dei momenti più coinvolgenti, l'incontro dei tre amici che si ritrovano in trattoria. E quindi? Non è emozionante solo perché quelle trattorie appartengono esclusivamente al film di Scola? O è anche magari l'inconscio omaggio dello stesso Muccino ai luoghi dove nascevano molti dei soggetti della 'commedia all'italiana'? Più dei dialoghi anche stavolta il cineasta carica a mille le **emozioni dei suoi protagonisti**. Ma stavolta non ci sono brani urlati a squarciagola ma occhi lucidi, abbracci, imbarazzo, affetto sincero, sensi di colpa, armonia ritrovata (?). E l'illusione ma anche il tentativo vano di recuperare tutto ciò che si è perso.

Non si sente per fortuna il respiro affannato. Ma mai come stavolta rimbombano tutti i battiti del cuore di Muccino. Anche nella caotica scena della manifestazione all'inizio con la carica della polizia. Ma soprattutto nella dichiarazione d'amore di Gemma prima di partire per Napoli, nell'immagine silenziosa di Riccardo che attende il figlio fuori dell'abitazione dell'ex-moglie per quasi tutta la notte, durante il primo incontro di Gemma con Paolo o in quello sguardo tra la donna e Giulio al matrimonio. Tanti incroci. Tanti, troppi, ma chi se ne importa stavolta [...].

I quattro protagonisti vivono intensamente tutte le emozioni dei loro personaggi. Anzi, con il metodo Muccino, ci annegano dentro.

Simone Emiliani, *Sentieri selvaggi.it*

---

**DAL WEB:**

**MYmovies.it**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO



**6.4/10**

1.7K

**SABATO  
DOMENICA  
LUNEDÌ**  
FILM PRIMA VISIONE

# CINEFORUM

Cine-Teatro "della Rosa"  
SALA DELLA COMUNITÀ  
ALBAVILLA



29 settembre ore 21:00

## HAMMAMET

ITALIA | 2020 | DRAMMATICO  
un film di Gianni Amelio



13 ottobre ore 21:00

## I MISERABILI

FRANCIA | 2019 | DRAMMATICO  
un film di Ladj Ly



27 ottobre ore 21:00

## GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI

ITALIA | 2020 | DRAMMATICO  
un film di Giorgia Farina



10 novembre ore 21:00

## MISS MARX

ITALIA | 2020 | DRAMMATICO  
un film di Susanna Nicchiarelli



24 novembre ore 21:00

## THE FATHER

G. BRETAGNA | 2020 | DRAMMATICO  
un film di Florian Zeller



8 dicembre ore 21:00

## MARX PUÒ ASPETTARE

ITALIA | 2021 | DOCUMENTARIO  
un film di Marco Bellocchio



6 ottobre ore 21:00

## RIFKIN'S FESTIVAL

USA, SPAGNA | 2020 | COMMEDIA  
un film di Woody Allen



20 ottobre ore 21:00

## PARASITE

COREA DEL SUD | 2019 | DRAMMATICO  
un film di Bong Joon-ho



3 novembre ore 21:00

## GLI ANNI PIÙ BELLI

ITALIA | 2020 | COMMEDIA  
un film di Gabriele Muccino



17 novembre ore 21:00

## VOLEVO NASCONDERMI

ITALIA | 2020 | BIOGRAFICO  
un film di Giorgio Diritti



1 dicembre ore 21:00

## NOMADLAND

USA | 2020 | DRAMMATICO  
un film di Chloé Zhao



15 dicembre ore 21:00

## FILM A SORPRESA



Visita il nostro sito internet e i nostri canali Social per essere sempre informato sui nostri prossimi eventi!

[www.cineteatrodellarosa.it](http://www.cineteatrodellarosa.it)